

Oto lista dostępnych podłoży, na których zostaną wydrukowane wybrane prace:

- **Kreda 170g (połysk oraz matt)**  
Biel w czystej postaci, "królowa" plakatu, zawsze trendy - klasyka gatunku! Nie trzeba jej przedstawiać...
- **Fedrigoni SOHO Sirio Black Black 290g**  
Intensywna, matowa czerń! Przedstawiamy podwójnie czarny, karton barwiony w masie.
- **Felix Schoeller, E-PHOTO Lustre, Alpine White 260g**  
Lustrzany i błyszczący... zdawałoby się, że to papier typowy do zdjęć, ale czy wyłącznie?
- **Fedrigoni SOHO Sirio Color Pietra 290g**  
Ciemny, szary i matowy, ale z pewnością nie nudny. Styl retro, vintage.. , a może zupełnie coś innego?
- **Environment Desert Storm 270g**  
Naturalny, piękny brąz + ekologiczna ciekawostka: papier pochodzi z recyklingu i przynosi ulgę lasom.

## WAŻNE

Tworząc swoje dzieło weź pod uwagę, na jakim papierze chciałbyś, aby zostało ono wydrukowane? Każde z podłoży różni się od siebie, zastanów się jak wykorzystasz jego atuty...

Masz ochotę drukować na białym? Żaden problem. Zapoznaj się z instrukcją przygotowania pliku do poddruku kolorem białym i DO DZIEŁA!